

Il lavoro realizzato dal liceo "La Mura" di Angri trionfa al festival dei cortometraggi di Torino

Il bullismo al femminile in un corto

In classe laboratori di scrittura e corsi pratici con la webcam

ANGRI. Trionfo al festival dei corti di Torino per il cortometraggio realizzato dal liceo scientifico classico La Mura Di Angri: "La migliore amica", questo il titolo del lavoro realizzato in conclusione di un laboratorio cinematografico coordinato dal giovane regista Daniele Santonicola, ha ottenuto il primo premio conferito dalla giuria critica della rassegna. Il cortometraggio racconta una originale vicenda di bullismo femminile visto con gli occhi della protagonista.

Il corto aveva già raccolto altre importanti affermazioni, come il premio Nickelodon al festival di Spoleto e, più indietro nel tempo, il premio ottenuto a festival di Trieste, alla seconda edizione del festival Cinema ZERO. In quest'ultima occasione l'intero appuntamento era rivolto a film a costo zero, prodotti artigianalmente con il solo ausilio di comuni telecamere digitali o persino di macchine fotografiche, webcam o telefoni cellulari, realizzati da singoli o piccoli gruppi di persone senza nemmeno un microfono con asta, ma soltanto con una videocamera handycam amatoriale. Il regista **Daniele Santonicola**, ventenne originario di Avellino, per "La migliore amica", corto di 15 minuti realizzato nel 2008, ha lavorato con un cast composto interamente da giovani interpreti che avevano partecipato al laboratorio di cinematografia. Il corso di quattro mesi in collaborazione con la docente interna, la professoressa **Cristina Ferrigno**, nel progetto "Scuole Aperte" si è composto di lezioni tematiche sulla storia e sulle tec-

niche del cinema. Le varie fasi di produzione del corto si sono svolte in collaborazione con i ragazzi, partendo dalla scelta del tema, dalla documentazione alla stesura del soggetto e sceneggiatura e dalla divisione delle varie mansioni durante le riprese, senza alcun tipo di mezzo professionale. Il fenomeno del bullismo femminile scolastico è il protagonista assoluto del lavoro, vissuto dall'interno attraverso gli occhi di chi lo provoca. Un fenomeno dilagante all'interno della scuola italiana, le cui vittime rimangono, spesso, nell'oblio più assoluto. Santonicola, diplomato al liceo classico di Nocera Inferiore e iscritto a Scienze della Comunicazione presso l'Università di Salerno, si è formato cinematograficamente con la partecipazione pluriennale al Giffoni Film Festival, realizzando nel 2005 "La maledizione della prima matricola", nel 2007 "Come tuo fratello", premiato in diversi concorsi e "Rewind", nell'ambito del programma di Coming Soon Television "Corto in Progress".

Alfonso T. Guerritore



Un gruppo di studenti del liceo di Angri